

UNTERSTÜTZENDE LITERATUR-, FILM- UND LINKTIPPS FÜR PÄDAGOGEN

54. Internationaler
Jugendwettbewerb
jugend  creativ

Volksbanken
Raiffeisenbanken 

IDEEN DER ERDE

EINE ZUKUNFT

GEBEN.

ZEICHNEN
FILMEN
RÄTSELN
GEWINNEN



In Zusammenarbeit mit:

Dein **SPiegel**

FRIEDRICH
Fr

BJF
JUNGE FILMSZENE

Literaturtipps

Artikel zum Thema

„Der Erde eine Zukunft geben“

Hier zieht die Zukunft ein

Klimawandel und Umweltzerstörung verändern die Art und Weise, wie wir wohnen. Wie kann die Zukunft des Wohnens aussehen?

„Dein SPIEGEL“, Heft 01 | 2021

Nachhaltiger trinken

Der weltweite Plastikmüll besteht zu großen Teilen aus Flaschen und Dosen. Dabei gibt es Möglichkeiten, unser Trinken nachhaltiger zu gestalten.

„Dein SPIEGEL“, Heft 05 | 2021

Marlene gegen die Regierung

Marlene klagt für die Umwelt. Mit 11 Jahren verklagte sie die Bundesregierung, da diese ihrer Meinung nach zu wenig für Klima- und Umweltschutz tut. Das Bundesverfassungsgericht gab ihr Recht.

„Dein SPIEGEL“, Heft 11 | 2021

„Wir müssen uns alle verändern“

Jan Ole und Sophia fragen bei Christian, Chef von Siemens Energy, nach, was wir tun müssen, damit es mit der Energiewende klappt.

„Dein SPIEGEL“, Heft 11 | 2021

„Die Welt, in der wir leben, ist nicht einfach so vom Himmel gefallen“

Yuval Noah, Historiker, Autor und Philosoph, spricht mit Hannah und Sophia über Klimaschutz, Superkräfte und darüber, was wir aus der Geschichte lernen können.

„Dein SPIEGEL“, Heft 10 | 2022

Was würdest du in der Schule gerne lernen?

Fünf Kinder im Alter von 8 bis 13 Jahren teilen ihre Ideen für Themen im Unterricht. Ob Nachhaltigkeit und ökologische Zusammenhänge oder Zukunftsforschung – was fehlt in den aktuellen Lehrplänen?

„Dein SPIEGEL“, Heft 12 | 2022

Bitte fordern Sie die gewünschten Artikel per E-Mail unter jugendcreativ@bvr.de an. Aktuelle und ältere Ausgaben von „Dein SPIEGEL“ sind im Online-Archiv unter www.deinspiegel.de aufgeführt und können über den Kundenservice unter **040-3007-2700** bezogen werden. Die Texte unterliegen dem Urheberrecht und dürfen lediglich für den Unterricht und den nicht-kommerziellen Gebrauch verwendet werden.



DAS IST „DEIN SPIEGEL“

„Dein SPIEGEL“ ist das erste Nachrichten-Magazin für Mädchen und Jungen zwischen 8 und 14 Jahren, die verstehen wollen, was in der Welt passiert. Monat für Monat informiert „Dein SPIEGEL“ altersgerecht und unterhaltsam über aktuelle Themen aus den Bereichen Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Natur und Technik. Für alle, die mehr wissen wollen:

www.deinspiegel.de/

Filmtipps für Kinder bis 12 Jahre

Filme zum Thema

„Der Erde eine Zukunft geben“

Blanka

Das Zuhause von Blanka besteht aus ein paar Pappkartons. Die 11-Jährige lebt allein auf den Straßen Manilas und überlebt durch Taschendiebstähle. Als sie einen blinden alten Straßenmusiker beklauen will, ändert sich ihr Leben. *Italien, Japan, Philippinen, 2015, Spielfilm, 77 Minuten, BJF-Empfehlung: ab 8 Jahren*, Themen: Armut, Außenseiter, Musik, Mädchen

Das Geheimnis der Frösche

Ein Bauernhof wird bei einer Sintflut zum Zufluchtsort verschiedener Tiere. Im Animationsfilm wird die biblische Noah-Geschichte zu einer modernen Erzählung. *Frankreich, 2003, Animationsfilm, 91 Minuten, BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren*, Themen: Tiere, Umwelt, Natur, Zukunft

Das grüne Wunder – Unser Wald

Was passiert alles im Wald? Der Dokumentarfilm begleitet den Lebensraum Wald mit seinen Pflanzen und Tieren über sechs Jahre. *Deutschland, 2012, Dokumentarfilm, 90 Minuten, BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren*, Themen: Umwelt, Natur, Tiere

Meine Wunderkammern

Wenn Kindheit ein Ort ist, wo befindet er sich und was gibt es zu entdecken? Vier Kinder zwischen 11 und 14 Jahren nehmen uns mit auf die Reise in ihre geheime Welt. *Deutschland, 2021, Dokumentarischer Spielfilm, 78 Minuten, BJF-Empfehlung: ab 8 Jahren*, Themen: Außenseiter, Mobbing, Integration, Zukunft, Fantasie

Weitere Filmtipps für Kinder bis 12 Jahre

- **Die Adern der Welt**
BJF-Empfehlung: ab 8 Jahren
- **Der Blaue Tiger**
BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren
- **Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**
BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren
- **Fuxia, die Minihexe**
BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren
- **Die geheimnisvolle Minusch**
BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren
- **Der Junge und die Welt**
BJF-Empfehlung: ab 8 Jahren
- **Der Junge und die Wildgänse**
BJF-Empfehlung: ab 8 Jahren
- **Latte Igel und der magische Wasserstein**
BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren
- **Rocca verändert die Welt**
BJF-Empfehlung: ab 8 Jahren
- **Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs**
BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren
- **7 oder Warum ich auf der Welt bin**
BJF-Empfehlung: ab 8 Jahren
- **Unsere Erde**
BJF-Empfehlung: ab 8 Jahren
- **Unsere große kleine Farm**
BJF-Empfehlung: ab 10 Jahren
- **Der weiße Planet**
BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren

Alle Filme sind beim BJF zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung in Jugendarbeit und Schule erhältlich. Nähere Informationen zu diesen und weiteren BJF-Filmen unter <https://bjf.clubfilmothek.de>



DAS IST DIE JUNGE FILMSZENE IM BUNDESVERBAND JUGEND UND FILM E. V.

Die Junge Filmszene im Bundesverband Jugend und Film e. V. (BJF) stellt als Informations- und Kommunikationsnetzwerk allen Interessierten umfassende Informationen über Aktivitäten und Angebote der deutschen Filmkulturszene zur Verfügung und kümmert sich um Fortbildungsangebote.

Filmtipps für Jugendliche ab 13 Jahre

Filme zum Thema

„Der Erde eine Zukunft geben“

Dear Future Children

Drei Aktivistinnen aus Hongkong, Uganda und Chile wollen die Welt für die nächste Generation zu einem besseren Ort machen. So kämpfen sie gegen Unterdrückung, den Klimawandel und Polizeigewalt. *Deutschland, Großbritannien, 2021, Dokumentarfilm, 89 Minuten, BJF-Empfehlung: ab 12 Jahren, Themen: Umwelt, Natur, Zukunft, Aktivismus, Politik, Globalisierung, Ungerechtigkeit*

Die Adern der Welt

Der 12-jährige Amra lebt in der mongolischen Steppe ein traditionelles Nomadenleben. Er hat einen Traum: Einmal im Leben bei der Show „Mongolia's Got Talent“ auftreten. Doch das Leben der Familie wird durch das Eindringen internationaler Bergbauunternehmen bedroht, die den Lebensraum der Nomaden rücksichtslos zerstören. *Deutschland, Mongolei, 2020, Spielfilm, 95 Minuten, BJF-Empfehlung: ab 8 Jahren, Themen: Armut, Tod, Trauer, Umwelt, Natur, Familie*

Jugend ohne Gott

Zach macht sich widerwillig auf in das Hochleistungs-Camp der Abschlussklasse. Als sein Tagebuch verschwindet und ein Mord geschieht, scheint der fragile Zusammenhalt der jugendlichen Elite an sich selbst zu zerbrechen. *Deutschland, 2016, Spielfilm, 109 Minuten, BJF-Empfehlung: ab 14 Jahren, Themen: Schule, Literatur, Zukunft, Gesellschaft*

Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier

Der Dokumentarfilm „Welcome to Sodom“ lässt die Zuschauer hinter die Kulissen von Europas größter Müllhalde mitten in Afrika blicken und portraitiert die Verlierer der digitalen Revolution. *Österreich, Ghana, 2019, Dokumentarfilm, 92 Minuten, BJF-Empfehlung: ab 14 Jahren, Themen: Globalisierung, Umwelt, Natur, Armut, Migration, Flucht, Zukunft*

Youth Unstoppable

Mit 15 Jahren begann die kanadische Filmmacherin Slater Jewell-Kemker, sich in der weltweiten Jugendbewegung gegen den Klimawandel zu engagieren. Zwölf Jahre lang begleitete sie die weltweit wachsende Bewegung von innen heraus. *Kanada, 2020, Dokumentarfilm, 88 Minuten, BJF-Empfehlung: ab 12 Jahren, Themen: Umwelt, Natur, Globalisierung, Mut, Politik, Solidarität, Aktivismus, Zukunft*

Weitere Filmtipps für Jugendliche:

- **Knowledge is the Beginning – Daniel Barenbroim und das West-Eastern Divan Orchestra**
FSK 6, BJF-Empfehlung: ab 12 Jahren
- **Morgen gehört uns**
FSK 0, BJF-Empfehlung: ab 10 Jahren
- **Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen**
FSK 9, BJF-Empfehlung: ab 12 Jahren
- **Unsere Erde**
FSK 6, BJF-Empfehlung: ab 8 Jahren
- **Unsere große kleine Farm**
FSK 0, BJF-Empfehlung: ab 10 Jahren
- **We feed the World**
FSK 6, BJF-Empfehlung: ab 12 Jahren
- **Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**
FSK 0, BJF-Empfehlung: ab 12 Jahren

Literaturtipps und Links für die Wettbewerbskategorie „Kurzfilm“:

FAULSTICH, WERNER (2002):

Grundkurs Filmanalyse.
Wilhelm Fink Verlag/UTB. München.

GANGULY, MARTIN (2011):

Themenheft Filmanalyse.
Ernst Klett Verlag GmbH. Stuttgart.

KLANT, MICHAEL/SPIELMANN, RAPHAEL (Hrsg.) (2009):

Grundkurs Film 1–3.
Schroedel. Braunschweig.

MONACO, JAMES (2008):

Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache,
Geschichte und Theorie des Films und
der neuen Medien. Mit einer Einführung in
Multimedia.
10. Auflage. Rowohlt Taschenbuch Verlag.

MÜLLER-HANSEN, INES (2014):

Arbeitsbuch Film. Kopiervorlagen zur
Geschichte, Analyse und Produktion von
Filmen in der Sekundarstufe.
Verlag an der Ruhr. Mülheim an der Ruhr.

SCHLEGEL, CLAUS (2011):

Filmisches Erzählen: Muster und Motive
filmischen Erzählens. Ernst Lubitsch Film-
komödie: Sein oder Nichtsein.
Klett Verlag. Stuttgart.

WACKER, KRISTINA (2017):

Filmwelten verstehen und vermitteln.
Das Praxisbuch für Unterricht und Lehre.
*UVK Verlagsgesellschaft mbH
Konstanz mit UVK Lucius München.*

Zeitschrift:

EPD FILM

Monatlich erscheinende Filmzeit-
schrift mit aktuellen Filmkritiken,
News von Festivals, neuen Trends
und Projekten, Filmgeschichte,
Filmpolitik und Filmwirtschaft,
Fernsehtipps

DVD:

STEINMETZ,

RÜDIGER (2011):

Grundlagen der Filmästhetik,
Filme sehen lernen 1–3.
Zweitausendeins. Leipzig.

Websites:

[www.bpb.de/lernen/projek-
te/43390/audiovisuelle-filmver-
mittlung](http://www.bpb.de/lernen/projekte/43390/audiovisuelle-filmvermittlung)

Audiovisuelle Filmvermittlung
der Bundeszentrale für politische
Bildung

[www.bpb.de/gesellschaft/kultur/
filmbildung/filmkanon/](http://www.bpb.de/gesellschaft/kultur/filmbildung/filmkanon/)

Filmkanon mit 35 Filmklassikern

www.filmdienst.de

Online-Filmzeitschrift mit
Porträts von Filmschaffenden,
Filmrezensionen, Interviews sowie
Hintergrundberichten und Neuig-
keiten aus der Filmwelt

www.filmklassiker-schule.de

Ausführliche Unterrichtsmate-
rialien mit Informationen und
Arbeitsblättern zu Themen wie
Vampirfilm, Science-Fiction, Ani-
mationsfilm, Western usw.

www.imdb.com

Datenbank zu Filmen, Fernseh-
serien, Videoproduktionen und
Computerspielen sowie über
Personen, die daran mitgewirkt
haben

www.kinofenster.de

Filmbildungsportal der Bundes-
zentrale für politische Bildung,
mit Glossar

www.vierundzwanzig.de

Seite der Deutschen Filmakade-
mie mit Unterrichtsmaterial und
Interviews zu den verschiedenen
Gewerken der Filmproduktion. In
Erklärvideos führen Daniel Brühl
und Jana Pallaske durch die Welt
des Filmemachens und erklären
praxisnah und anschaulich, wer an
einer Filmproduktion beteiligt ist.

Literaturtipps zum Thema „Der Erde eine Zukunft geben“

Kunst und Nachhaltigkeit:

AMANN, SYLVIA:

Die Transformation zu einer ökologischen Kulturpolitik ... weit über einen Technologiewandel hinaus, in: Kulturelle Bildung Online, 2021, online abrufbar unter: <https://www.kubi-online.de/artikel/transformation-einer-oekologischen-kulturpolitik-weit-ueber-einen-technologiewandel-hinaus>.

ARENDT, HELENA:

Entdecke die Farben der Natur: Das Werkstattbuch für Kinder, 2011.

BRAUN-WANKEM KAROLA:

Über die Kunst, den Wandel zu gestalten: Kultur. Nachhaltigkeit. Bildung, Waxmann, 2020.

DE VRIES, HERMAN:

All All All – Werke 1958-2019: Gerhard-Altenbourg-Preis 2019, 2019.

DRASER, BERND:

Nachhaltiges Design: Herkunft, Zukunft, Perspektiven, oekom Verlag, 2022.

GAVRANIC, CYNTHIA / ZIESE, MAREN:

Kunstvermittlung in der ökologischen Krise. Verlernen und Transformieren: Ökologisch orientierte kritische Kunstvermittlung im intergenerativen Kontext, in: Kulturelle Bildung Online,

2021, online abrufbar unter: <https://www.kubi-online.de/artikel/kunstvermittlung-oekologischen-krise>.

GROSSMANN, STEFANIE:

Birke, Pilze und CO2 – Die Mode der Zukunft, in: NDR, 2022, online abrufbar unter: <https://www.ndr.de/ratgeber/verbraucher/Birke-Pilze-und-CO2-Die-Mode-der-Zukunft,mode626.html>.

KUNST + UNTERRICHT:

Heft „Pflanzen“, 289, 2005

MAEDER, MARCUS (HRSG.):

Kunst, Wissenschaft, Natur. Zur Ästhetik und Epistemologie der künstlerisch-wissenschaftlichen Naturbeobachtung, transcript Verlag, 2017.

OBERENDER, THOMAS (HRSG.):

Down to Earth: Entwürfe für eine Kultur der Nachhaltigkeit, Spector Books OHG, 2021.

PENZEL, JOACHIM (HRSG.):

Wir retten die Welt! Kunstpädagogik und Ökologie, kopaed, 2020.

SAWER, AGNES:

Mitmachen und mitgestalten – Vermittlung ökologischer Themen durch partizipative Kunstprojekte, in: Kulturelle Bildung Online, 2020, online abrufbar unter: <https://www.kubi-online.de/artikel/kunstvermittlung-oekologischen-krise>.

TROSCHKE, ANTONIA:

Vom Künstler bis zum Museum. So wollen drei Hessen die Kunstwelt nachhaltiger machen, in: hessenschau, 2023, online abrufbar unter: <https://www.hessenschau.de/kultur/vom-kuenstler-bis-zum-museum-so-soll-die-kunstwelt-nachhaltiger-werden-v1,nachhaltigkeit-kunst-100.html>.

VIENNA BIENNALE FOR CHANGE 2021:

PLANET LOVE. Klimafürsorge im Digitalen Zeitalter, 2021, online abrufbar unter: <https://www.vfmk.org/books/vienna-biennale-for-change-2021-planet-love-klimafürsorge-im-digitalen-zeitalter-vienna-biennale-for-change-2021-planet-love-climate-care-in-the-digital-age>.

WABL, ANS:

Die Verschränkung von Kunst und Nachhaltigkeit, edition keiper, 2015.

ZIEMER, GESA:

Komplizenschaft. Die Fähigkeit zur Zusammenarbeit ist der Schlüssel zur Nachhaltigkeit. Ein Gespräch von The Collective Eye, in: Kunstforum. All together now! Kunst im Kollektiv, Kapitel 6. Für eine Stadt des Miteinanders, Köln 2022, S.174-183, online abrufbar unter: <https://www.kunstforum.de/artikel/gesa-ziemer/>.

ÖKOLOGISCH NACHHALTIGE KUNSTPÄDAGOGIK:

<http://www.integrale-kunstpaedagogik.de/%c3%b6kologie-nachhaltigkeit.html>

Nachhaltigkeit allgemein:

**AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN:**

Urbainable/stadthaltig –
Positionen zur europäischen
Stadt für das 21. Jahrhundert,
ArchiTangle, 2020.

BAUER, FRIEDRIKE:

Vom Verschwinden der Arten.
Der Kampf um die Zukunft der
Menschheit, Klett-Cotta, 2023.

BRONSCH-CHASSARD, JANA:

Nachhaltige Erfindungen –
Die Kraft der Elemente, in:
DEKRA solutions, 2020, online
abrufbar unter: <https://www.dekra-solutions.com/2020/02/die-kraft-der-elemente/>.

DÜRBECK, GABRIELE:

Das Anthropozän Erzählen: fünf
Narrative, in: Aus Politik und
Zeitgeschichte, Bundeszentrale
für politische Bildung, 2018,
online abrufbar unter:
<https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/269298/das-anthropozan-erzaehlen-fuenf-narrative/>.

GROBER, ULRICH:

Die Entdeckung der Nachhaltig-
keit: Kulturgeschichte
eines Begriffs, Verlag Antje
Kunstmann, 2013.

**SCHMIDERER, CLAUDIA /
WEBER, PETER J. / MÜLLER,
HENDRIK:**

Nachhaltigkeit – Neue Perspek-
tiven auf ein strapaziertes
Paradigma, kopaed, 2022.

TOGGWEILER, PATRICK:

9 Erfindungen, die unser Leben
wirklich nachhaltiger machen, in:
watson, 2020, online abrufbar
unter: <https://www.watson.ch/wissen/klima/320168791-9-erfindungen-die-unser-leben-wirklich-nachhaltiger-machen>.

VIDEO BEI NDR:

The Green Garage: Klimaschutz
und Nachhaltigkeit, online
abrufbar unter: <https://www.ndr.de/ratgeber/verbraucher/The-Green-Garage-Klima-schutz-und-Nachhaltigkeit,greengarage100.html>.



www.jugendcreativ.de



www.jugendcreativ-blog.de



www.jugendcreativ-video.de



instagram.com/jugendcreativ



facebook.com/jugendcreativ



youtube.com/@jugendcreativ

#jugendcreativ

#jcNachhaltigkeit

DIE WICHTIGSTEN TERMINE

2. Oktober 2023
Wettbewerbsstart

15. Februar 2024
Teilnahmeschluss

Februar bis Mai 2024
Jurierungen auf Orts-, Landes-
und Bundesebene

Juni/Juli 2024
Internationale Jurierung und
Preisverleihung

Juli/August 2024
Bundespreisträgerakademie